



FOTO: JIŘÍ TUREK, MAKEUP A VÍŠKY: DAVID ŠESTÁK/DIOR, STYLING: OLINA BAROSOVÁ, BROKLUCKE; MONIKA JANOVSKÁ A LENKA BENEŠOVÁ, PODĚKOVÁNÍ FIRMĚ ALEXA STUDIO ZA POSKYTNUTÍ VZOROVÉ KUCHYŇE K FOCENÍ

LENKA POŽÁROVÁ (35) DŘÍVE DAŇOVÁ PORADKYNĚ, DNES AUTORKA KUCHAŘEK

Jako daňářka jsem se živila osm let,“ vzpomíná Lenka Požárová, která měla na starosti mnoho významných klientů. Práci tehdy obětovala vše: „Pro klienta musíte udělat první poslední. V exponovaných obdobích jsem pracovala od rána do noci, jednou jsem z pracovní schůzky odcházel i ve dvě ráno. Nic jsem nestíhala, ale chtěla jsem poskytovat klientům co nejlepší servis. Jsem prostě do všeho hr,“ směje se svému elánu Lenka. Možná proto, že své práci dala vše, se tak „brzy“ opotřebovala – poslední rok bývala z práce zcela vyčerpaná. „Párkrát se mi z práce udělalo doslova fyzicky nevolno.“ Potíže vždy zmizely, až když si Lenka vzala dovolenou. „Byl to jasný signál, že dělám něco špatně.“ Když začala přemýšlet, co dál, dospěla k frustrujícímu zjištění. Vždyť já nic jiného neumím! řkala si. Když ale její manžel začal s kamarádem vymýšlet nový koncept stravování, svěřil se se svým úkolem Lence.

Naštěstí jí byl skvělou oporou manžel: „Často mi připomínal, že ještě než jsem se začala věnovat daňovému poradenství, také jsem o něm nikdy ani neslyšela, a jak skvěle jsem se jej naučila.“ Když pak Lenku jedno renomované vydavatelství odmítlo s tím, že o její kuchařky rozhodně nebude mít někdo zájem, vytrvala. Rozhodla se, že si je vydá sama.

Základem *Zapálených kuchařek* je, že vždy pojednávají o jedné sezonní surovině. „Samozřejmě vím, že ať napíšu cokoli, nikdy neoslovím celé spektrum zákazníků,“ říká autorka švestkové, lilkové, dýňové a mnoha dalších kuchařek. Při jejich přípravě postupuje tak, že se zavře doma a přemýšlí o tom, jak jednotlivou surovinu zkombinovat s dalšími ingrediencemi, aby byl efekt dobrý chuťově a zároveň lahodil oku. „Na vaření mě baví ta volnost. V daních máte zákony, v kuchyni si můžete dovolit vše. Vždycky jsem si myslela, že nejsem kreativní, ne-

„Vždy jsem si myslela, že nejsem kreativní. A najednou zjišťuji, že to není tak špatné.“

„Rozebírali jsme to a já najednou začala mít spoustu nápadů. Manžel jen řekl: „Piš si to!“, a tím mě navedl k tomu, abych nově přemýšlela o věcech, které neznám a nebála se svých tajných snů.“

Po tomhle zážitku Lenka přišla na to, že gastronomie by mohla být tou správnou oblastí. „Překvapilo mě, jak hlubokou stopu ve mně tahle rodinná diskuse zanechala, otevřelo mi to oči.“ V roce 2004 při návštěvě Vídně se prozření opakovalo: „Stála jsem v knihkupectví před regály s kuchařkami, které se mi strašně líbily, a v duchu si říkala, proč také u nás nemůžeme mít něco tak krásného?“ Lenku napadlo, že by mohla využít svou státnici z němčiny a překládat je, ale kamarád ji později v Praze přemluvil, aby je rovnou psala.

„Kdybych věděla, kolik mě čeká práce, možná bych do toho nikdy nešla, ale věřila jsem tomu nápadu,“ vzpomíná na dobu, kdy dala výpověď a pustila se do plnění svého snu. Zůstala doma a hodiny a hodiny seděla u internetu a zjišťovala, co by pro vydání knihy měla udělat. „Zajímala jsem se i o to, jaké jsou druhy papíru a vazby, a začínala propadat panice.“

umím ani pořádně malovat. Ale najednou zjišťuji, že to se mnou není tak špatné,“ směje se.

Každá Lenčina kuchařka se připravuje zhruba tři měsíce. Za tu dobu se musí recepty vymyslet, vyzkoušet, nafotit, graficky zpracovat a vytisknout. Jako šéfová je velmi přísná. Daňové zákony ji naučily, že vše musí být maximálně precizní, a totéž vyžaduje i od svého okolí. „Za tu dobu už jsem vystřídala tři tiskárny i několik fotografií. Jsem prostě perfekcionista,“ říká na adresu svých nároků. Práci z domova by nevyměnila za nic. „Vyhovuje mi, že každý den je jiný. Jednou se zavřu v kuchyni a celý den jen vařím, jindy běhám po jednáních anebo vyřizuji administrativu. Je to pestré, ale ze všeho nejlepší je být svým vlastním pánem. Často si říkám, že už jsem nezaměstnatelná.“

V říjnu Lence vyjde jubilejní desátá *Zapálená kuchařka*. Na svoji práci má spoustu kladných ohlasů, jež ji drží při životě. „Na nějaké zbohatnutí to opravdu není,“ přiznává Lenka, která na realizaci svého snu spotřebovala veškeré rodinné finance v rádech statisíců. „Platově jsem šla finančně opravdu hodně dolů, ale zisky, o kterých jsem bohatší, se nedají vyčíslit penězi.“ □